

”

Dokumentation af typografi og ombrydning

“

New Document

Oprettelse af nyt dokument

Forud for oprettelse af folderens dokument, har jeg naturligvis lavet idégenerering, og leget mig frem til det endelig design gennem brug af blå farver, billeder og fonte. Ligesom jeg overvejede et sidetal der kunne være deligt med fire, da det skal kunne fungere som en folder. Efter at have et skelet til viderebearbejdning oprettede jeg således dokumentet. Billederne er herefter bearbejdet i Photoshop og opsætning af folder er gjort i InDesign.

New Document

Jeg har valgt at tage udgangspunkt i størelsen A5, da jeg synes det er god standardstørrelse til en folder.

- A5 (148 mm * 210 mm)
- Facing papers
- Bleed 3 mm.
- 12 sider

Margin

Jeg har valgt at bruge standardindstillingen:

- 12,7 mm.

Kolonner

På sider med brødtekst:

- To kolonner
- Gutter: 5 mm.

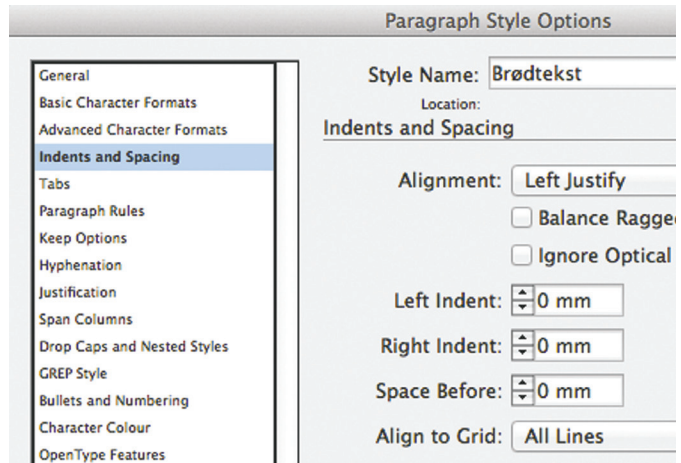
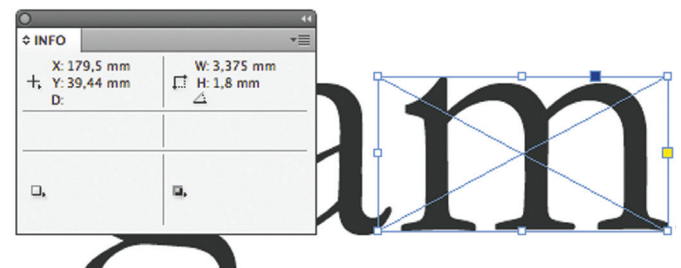
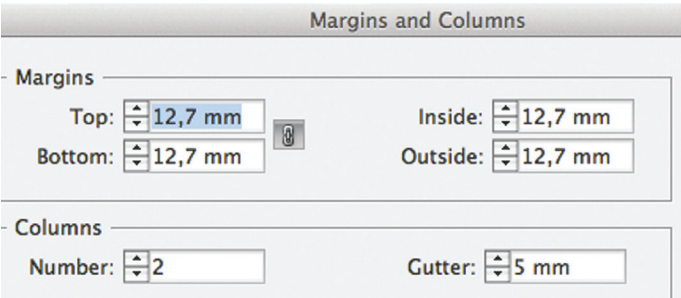
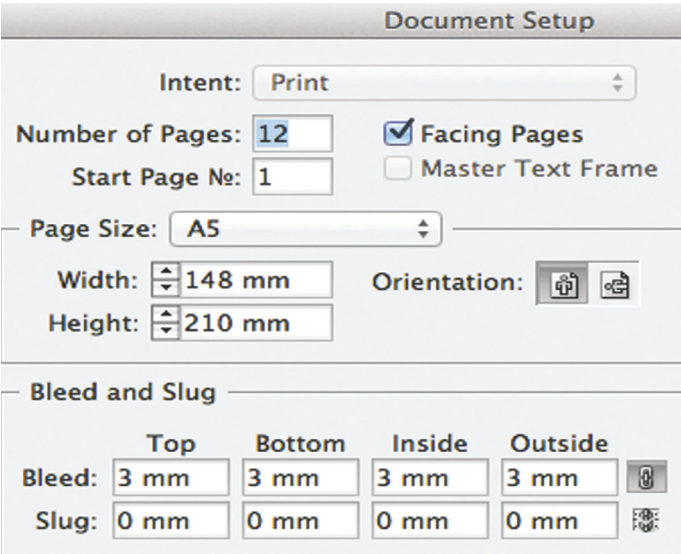
Baseline Grid

Grundlinienet sikrer at alt brødtekst flugter med hinanden. Her vises udregning og indstillinger for grundlinienet, og låsning af grundlinienet.

- Måle x-højde på brødtekst (1,8 mm).
- Margin (12,7 mm).
- Brødtekstens skydning (15 pt).
- Teksten ”låses” til grundlinienet (inkluderer KUN de forskellige typer af brødtekst).

Manchet og brødtekst

Manchet og brødtekst er antikva skriften Garamont. Valget faldt på denne font, da den er flot, og da det er nemmere for øjet at følge en antikva font, hvilket er vigtigt ved megen tekst.



It's all about font

Paragrah Style - Manchet:

- Font: Garamont, bold, 12 pt
- Skydningen: 15 pt.
- Language: Danish (for optimal orddeling)
- Left Justify.
- Farve: CMYK: 0, 0, 0, 0

Paragrah Style - Brødtekst:

- Som manchete, bort set fra: Fontstyle: Garamont, regular, 12 pt & Farvekode: CMYK: 0, 0, 0, 100

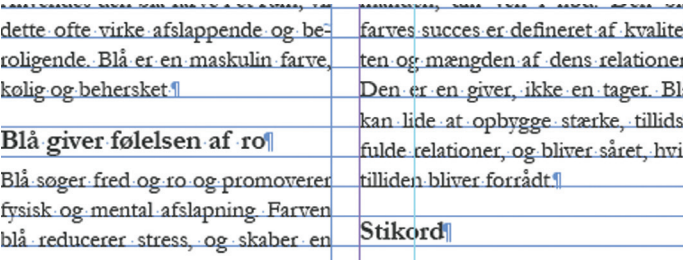
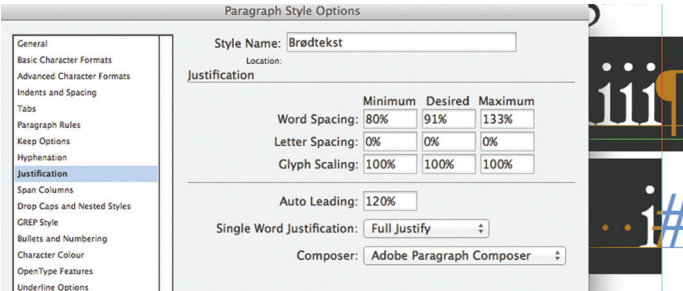
Paragrah Style - Brødtekst, højre justeret (s:10)

- Som brødtekst, bort set fra: Right Justify & Farvekode: CMYK: 0, 0, 0, 100

i-testen

For at sikre en god mellemrum mellem ordene, har jeg lavet i-testen, og justeret den i en Paragraph Style.

- Tilslutte Hidden Character
- Indsætte hjælpelinie efter 10. i på første linie.
- Markere begge linier, og lave i-testen ved hjælp af justeringer under Justification - Desired - i brødtekstens Paragraph Style.



Mellemrubrik

Mellemrubrikkens font er Garamont som brødteksten, for at skabe en helhed i typografien.

Paragrah Style - Mellemrubrik:

- Font: Garamont, bold, 14 pt.
- Skydningen: 17 pt.
- Left (da der kun er mellemrubrikker på én linie)
- Ikke låst til grundlinienet.

Underrubrik

Paragrah Style - Underrubrik, højre justeret (s:10)

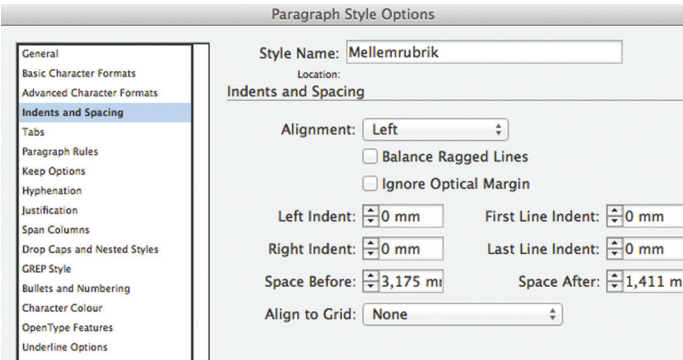
- Som mellemrubrik, bort set fra: Right Justify.

Luft over og under rubrikker

Luft over og luft under ved en-liniers mellemrubrikker.

Udregning og Paragraph Style - Mellemrubrikker:

- Skydning mellemrubrik: 17 pt.
- 2 * 15 pt.(brødtekst) = 30 pt
- 30 pt. minus 17 pt. = 13 pt.
- Luft over (space before): 9 pt
- Luft under (space after): 4 pt.



Still about font!

Overskrifter

Alle overskrifterne har jeg valgt at lade fungere som overskrifter, uden at redigere i luft over og under.

- Fonten er Bebas Neue, der er en grotesk font bestående af versaler. Fonten har et stilrent udtryk, og fungerer godt i forhold til en antikva brødtekst.
- Overskriterne er sort, hvid og blå. Den blå er valgt, ved at ”suge” en blå farve op af et af havbillederne.
- Og har lavet Outline, for at optimere til print.

- For at opnå en optisk forkant, har jeg placeret overskrifter med forbogstaver der ikke følger margin.

BEBAS NEUE 50 PT

● CMYK: 0, 0, 0, 100

○ CMYK: 0, 0, 0, 0

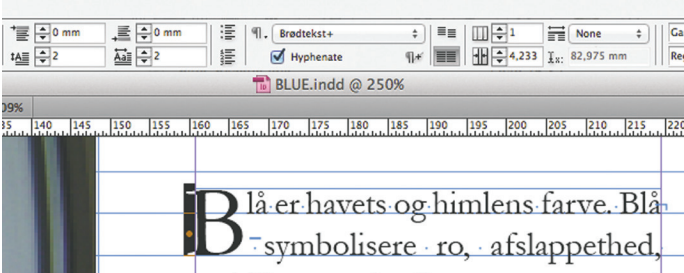
● CMYK: 59, 39, 30, 20

BL
Blå er
farven
tydnin
folder
farven
SY

Unicial

I folderen er der et enkelt unicial.

- Mellemrum før unicial
- Indsætte to linier i højde, og to linier i bredde (en linie til mellemrum og en til unicial)
- Knibning af unicial
- Indsætte blød return og En-Space i anden linie.
- Lave specifikt Paragraph Style til Unicial.
-



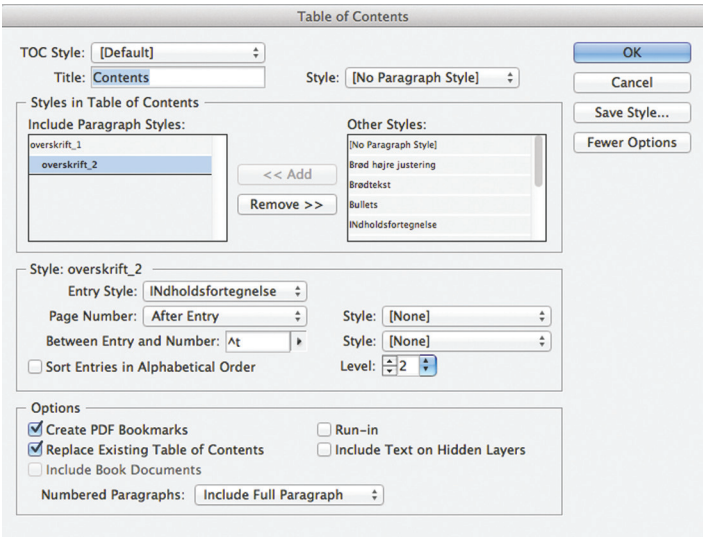
Pagina - sidetal

Sidetal er lavet Masterpages:

- A-Master side markeres.
- Tekstfelter med henholdsvis venstre- og højrejustering indsættes.
- Stort A styles og markeres.
- Type - Insert Special Character - Markers - Current Page Number.
- Sider uden sidetal: Markere siden - Apply Master to Pages - Apply Master - None (skrive tallene på de specifikke sider efterfulgt af komma).

Automatisk indholdsfortegnelse

- Lavede en Paragraph style til indholdsfortegnelse.
- Placerede mig på siden, hvor indholdsfortegnelsen skulle være. Skrev titler på overskrifter, og markerede teksten.
- Gik ind i Table of Content., hvor jeg valgte min style til indholdsfortegnelse, samt hvilke overskrifter den skulle indeholde.
- Regulerede tabulator og gemte også denne under indholdsfortegnelsens Paragraph Style.



Text wrapping

Tekst ombrydning

Ét sted i folderen har jeg lavet en tekstombrydning. Jeg har her valgt at ombryde teksten rundt om et billede af en solcelle.

- Billede fritlagt i Photoshop.
- Billedet placeres i teksten.
- Figursatsform: Wrap around object shape.
- Herefter har jeg lavet en fritlægningskurve via Clipping Path, hvor jeg har valgt Alpha Channel.
- Redigerering af fritlægskurven med den hvide pil.
- Redigering af luft omkring objektet: 80 mm.

