### "

# Dokumentation af typografi og ombrydning

"

### New Document

#### Oprettelse af nyt dokument

Forud for oprettelse af folderens dokument, har jeg naturligvis lavet idégenering, og leget mig frem til det endelig design gennem brug af blå farver, billeder og fonte. Ligesom jeg overvejede et sidetal der kunne være deligt med fire, da det skal kunne fungere som en folder. Efter at have et skelet til viderebearbejdning oprettede jeg således dokumentet. Billederne er herefter bearbejdet i Photoshop og opsætning af folder er gjort i InDesign.

#### **New Document**

Jeg har valgt at tage udgangspunkt i størelsen A5, da jeg synes det er god standardstørrelse til en folder.

- A5 (148 mm \* 210 mm)
- Facing papers
- Bleed 3 mm.
- 12 sider

#### Margin

Jeg har valgt at bruge standardindstillingen:

• 12,7 mm.

#### Kolonner

På sider med brødtekst:

- To kolonner
- Gutter: 5 mm.

#### **Baseline Grid**

Grundlinienet sikrer at alt brødtekst flugter med hinanden. Her vises udregning og indstillinger for grundlinienet, og låsning af grundlinienet.

- Måle x-højde på brødtekst (1,8 mm).
- Margin (12,7 mm).
- Brødtekstens skydning (15 pt).
- Teksten "låses" til grundlinienet (inkluderer KUN de forskellige typer af brødtekst).

#### Manchet og brødtekst

Manchet og brødtekst er antikva skriften Garamont. Valget faldt på denne font, da den er flot, og da det er nemmere for øjet at følge en antikva font, hvilket er vigtigt ved megen tekst.

			Docume	nt Setup	
	Intent	: Print		*	
Numbe Sta	r of Pages art Page Ng	:: 12 2: 1	Section Facing Pages Master Text Frame		
Page Size: A5			<b>*</b> ] —		
Wid Heig	on: 👸 🍓				
Bleed	and Slug				
	Тор	Bottom	Inside	Outside	
Bleed:	3 mm	3 mm	3 mm	3 mm  🚷	
Slug:	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm 🏼	

	Margins and Columns		
Margins Top: ÷12,7 mm Bottom: ÷12,7 mm	Inside: +12,7 mm Outside: +12,7 mm		
Number: 2	Gutter: 🛉 5 mm		



Paragraph Style Options				
General	Style Name: Brødtekst			
Basic Character Formats	Location:			
Advanced Character Formats	Indents and Spacing			
Indents and Spacing				
Tabs	Alignment: Left Justify			
Paragraph Rules	Balance Ragge			
Keep Options				
Hyphenation	Ignore Optical			
Justification	Left Indent: 10 mm			
Span Columns				
Drop Caps and Nested Styles	Right Indent: 🗘 0 mm			
GREP Style				
Bullets and Numbering	Space Before: 🖵 0 mm			
Character Colour	Align to Grid: All Lines			
OpenType Features	Angin to that. An Entes			

### It's all about font

#### Paragrah Style - Manchet:

- Font: Garamont, bold, 12 pt
- Skydningen: 15 pt.
- Language: Danish (for optimal orddeling)
- Left Justify.
- Farve: CMYK: 0, 0, 0, 0

Paragrah Style - Brødtekst:

• Som manchet, bort set fra: Fontstyle: Garamont, regular, 12 pt & Farvekode: CMYK: 0, 0, 0, 100

Paragrah Style - Brødtekst, højre justeret (s:10)

· Som brødtekst, bort set fra: Right Justify & Farvekode: CMYK: 0, 0, 0, 100

#### i-testen

For at sikre en god mellemrum mellem ordene, har jeg lavet i-testen, og justeret den i en Paragraph Style.

- Tilsutte Hidden Character
- Indsætte hjælpelinie efter 10. i på første linie.
- · Markere begge linier, og lave i-testen ved hjælp af justeringer under Justification - Desired - i brødtekstens Paragraph Style.

#### Mellemrubrik

Mellemrubrikkens font er Garamont som brødteksten, for at skabe en helhed i typografien.

Paragrah Style - Mellemrubrik:

- Font: Garamont, bold, 14 pt.
- Skydningen: 17 pt.
- Left (da der kun er mellemrubrikker på én linie)
- Ikke låst til grundlinienet.

#### Underrubrik

Paragrah Style - Underrubrik, højre justeret (s:10)

• Som mellemrubrik, bort set fra: Right Justify.

#### Luft over og under rubrikker

Luft over og luft under ved en-liniers mellemrubrikker. Udregning og Paragrah Style - Mellemrubrikker:

- Skydning mellemrubrik: 17 pt.
- 2 \* 15 pt.(brødtekst) = 30 pt
- 30 pt. minus 17 pt. = 13 pt.
- Luft over (space before): 9 pt
- Luft under (space after): 4 pt.



dette ofte virke afslappende og be-	farves succes er defineret af kvalite-
roligende. Blå er en maskulin farve,	ten og mængden af dens relationer.
kølig og behersket 1	Den er en giver, ikke en tager. Blå
0.0	kan lide at opbygge stærke, tillids-
Blå giver følelsen af 10¶	fulde relationer, og bliver såret, hvis
Blå søger fred og ro og promoverer	tilliden bliver forrådt 1
fysisk og mental afslapning. Farven	
blå reducerer stress og skaber en	Stikord
, 8	

	Paragraph Style Options	
General Basic Character Formats	Style Name: Mellemrubrik	
Advanced Character Formats	Indents and Spacing	
Indents and Spacing Tabs	Alignment: Left	*
Paragraph Rules	Balance F	Ragged Lines
Keep Options Hyphenation	Ignore O	ptical Margin
Justification	Left Indent: 🗘 0 mm	First Line Indent: +0 mm
Span Columns Drop Caps and Nested Styles	Right Indent: 🗘 0 mm	Last Line Indent: 🗘 0 mm
GREP Style	Space Before: = 3,175 mi	Space After: 1.411 m
Bullets and Numbering Character Colour	Align to Crid: None	
OpenType Features	Aligh to Grid: None	

### Still about font!

#### **Overskrifter**

Alle overskrifterne har jeg valgt at lade fungere som overskrifter, uden at redigere i luft over og under.

- Fonten er Bebas Neue, der er en grotesk font bestående af versaler. Fonten har et stilrent udtryk, og fungerer godt i forhold til en antikva brødtekst.
- Overskriterne er sort, hvid og blå. Den blå er valgt, ved at "suge" en blå farve op af et af havbillederne.
- Og har lavet Outline, for at optimere til print.
- For at opnå en optisk forkant, har jeg placeret over-• skrifter med forbogstaver der ikke følger margin.

#### Unicial

I folderen er der et enkelt unicial.

- Mellemrum før unicial
- Indsætte to linier i højde, og to linier i bredde (en linie til mellemrum og en til unicial)
- Knibning af unicial
- Indsætte blød return og En-Space i anden linie.
- Lave specifikt Paragraph Style til Unicial.

### **BEBAS NEUE 50 PT**

B

Blå er

farven

tydnin

folder farven

S\

**CMYK:** 0, 0, 0, 100 **CMYK: 0, 0, 0, 0** CMYK: 59, 39, 30, 20

#### .= 0 mm E 9. Brødtekst+ \$ | ≡≣ | ∭\$1 None + t<u>A</u>≣ 🗘 2 Hyphenate ¶+ 1 + 4,233 Ix: 82,975 mm BLUE.indd @ 2509 lå er havets og himlens farve. Blå symbolisere ro, afslappethed,

### Pagina - sidetal

Sidetal er lavet Masterpages:

- A-Master side markeres.
- Tekstfelter med henholdsvis venstre- og højrejustering indsættes.
- Stort A styles og markeres.
- Type Insert Special Character Markers Current Page Number.
- Sider uden sidetal: Markere siden Apply Master to • Pages - Apply Master - None (skrive tallene på de specifikke sider efterfulgt af komma).

#### Automatisk indholdsfortegnelse

- Lavede en Paragraph style til indholdsfortegnelse.
- Placerede mig på siden, hvor indholdsfortegnelsen skulle være. Skrev titler på overskrifter, og markerede teksten.
- Gik ind i Table of Content., hvor jeg valgte min style til indholdsfortegnelse, samt hvilke overskrifter den skulle indeholde.
- Regulerede tabulator og gemte også denne under indholdsfortegnelsens Paragraph Style.



## Text wrapping

### Tekst ombrydning

Ét sted i folderen har jeg lavet en tekstombrydning. Jeg har her valgt at ombryde teksten rundt om et billede af en solcelle.

- Billede fritlagt i Photoshop. •
- Billedet placeres i teksten. •
- Figursatsform: Wrap around object shape. •
- Herefter har jeg lavet en fritlægningskurve via Clipping Path, hvor jeg har valgt Alpha Channel.
- Redigerering af fritlægskurven med den hvide pil. •
- Redigering af luft omkring objektet: 80 mm.



